

事前説明会における質問、ご意見への回答

(質問の文面は、内容を損なわない範囲で、修正、割愛させていただきました)

●コンクールについて

Q 1 課題曲をアルトサクソ、自由曲をフルートに持ち替えて演奏するのは可能か？

A 1 可能です、問題ありません。

Q 2 出演順が早いので前半の部で生徒をバスで帰そうと考えている。その場合、昼食をバス内で食べることにする為、バスを昼休憩の時間に若干留め置きをしたい。

A 2 昼休憩時でも駐車場内のバス、トラックの出入りがあるため、バスを留め置いて昼食をとることは出来ません。

Q 3-① 管楽器をバスのトランクで運搬するが、出演順が早いため、演奏後、楽器を楽器置場に昼休憩まで置いておくことは可能か？可能でない場合は、バスに何度か来てもらい積み込みをする必要があるため、その連絡は可能か？

A 3-① 楽器置場は、次団体の使用もあるため置いておくことは出来ません。積み込みのために一度バスに来ていただき、退館時にもう一度来ていただけるようバス会社と連絡を取ってください。

Q 3-② 演奏終了後、バスに楽器を積んだ後、ホールで鑑賞してからバスに乗り込むため、もう一度駐車場にバスが出入りすることは可能か？

A 3-② 可能です。問題ありません。駐車場係にその旨をお伝えください。

Q 4 演奏順の関係上、他団体の演奏は聴けないが、表彰式に参加の場合は、生徒の入場券は必要か？

A 4 表彰式のみであれば、入場券は必要ありません。

Q 5 共用打楽器について。前の団体が使用していた共用楽器を使用する場合はどうすればよいか？

A 5 前の演奏団体が共用楽器を使用していた場合、使用する楽器はステージ上に残したままにしておきますので、ご自身でセッティングの変更をお願いします。ティンパニのチューニングにつきましては、入れ替えの時間中にステージ上で行ってください。

\*説明会の際にお配りした「重要確認事項」に共用楽器利用例の記載がございますのでご確認ください。

Q 6 バスから打楽器を降ろした後、舞台裏までどの経路を使って運ばよいか？

A 6 文化会館の平面図左下の楽屋入口から舞台袖まで運んでください。その際、階段を使うこととなりますので、十分気を付けてお運びください。

## 追加の質問事項

Q 7 (S部門出演校から) 指揮台は撤去できるか？

A 7 S部門については、指揮台の撤去を認めます。

Q 8 乗用車を楽器運搬車として使用する場合はどうすればよいか？

A 8 楽器運搬については、車種を問わず各団体1台まで認めております。楽器運搬車証を提示していただければ、問題ありません。

## ●説明会についての御意見

1 説明が長い(5名)。説明は、事実と変更点だけで十分。

A 1 次年度は、説明内容を再検討し、時間を短縮できるよう努めさせていただきます。また、毎年同じ内容の説明もあると思いますが、初めて説明会に参加する顧問や代表者もおられますので、ご理解いただければと思います。

2 例年通りの事項と今年度からの変更点があると思うが、変更点を正しく認識するためにも、変更点をまとめたものがあるとうれしい。

A 2 変更点については、説明会で確認するとともに、実施要項においても太字で記載するなどしております。

参加団体の皆様には、毎年新たなお気持ちで実施要項に目を通していただき、諸注意や申込書の記載方法、諸経費の納入など改めてご確認いただけますようお願いいたします。

3 オンラインや書面での開催は出来ないか？(2名)

A 3 説明会は、注意事項の確認だけではなく、曲目や参加人数などの記載内容の変更、確認、未提出書類の受け付けなど様々な業務がありますので、皆様に会場にお出でいただく方法をとらせていただいております。

4 コンクールの参加申請をweb上で受け付けてほしい。

A 4 参加申込書に不備や記載ミスがないかを確認していただくためには、紙面でご提出いただき、顧問の先生の手で最終確認をしていただくことが必要と考えますので、現行の形をとっております。

5 日曜日に行うのは役員も顧問も大変だと思うので、平日に行うことは出来ないか？

A 5 コンクール出演団体には、職場・一般の団体の方もおりますので全団体が参加可能な日曜日に開催しております。

\*説明会アンケートにご協力いただきありがとうございました。