

# ドラム&パーカッション・エレキベース講習会

## ポップス講習会

文化祭や音楽会シーズンを控え、楽しいポップスやスタンダード・ナンバーを演奏する機会も増えることと思います。そんなシーズンに備えて、それらの曲の要となるリズムセクションのための講習会を4年ぶりに実施します。

1. 期 日 令和5年9月23日(土・祝) 10:00~15:00
2. 会 場 千葉学芸高等学校/千葉県東金市田間1999 (JR 東金線 東金駅下車)
3. 主 催 千葉県吹奏楽連盟
4. 主 管 山長夷地区吹奏楽連盟
5. 内 容 Aコース (ドラム初級・パーカッション初級)  
Bコース (パーカッション中級・ドラム中級)  
Cコース (エレキベース初級)  
Dコース (エレキベース中級)
6. 講 師 プロの演奏者及び指導者
7. 日 程 9:30~10:00 A・B・Cコース受付  
10:00~12:00 講習(午前の部)  
12:00~13:00 昼食  
12:30~13:00 Dコース受付  
13:00~15:00 講習(午後の部)
8. 受 講 料 ・ドラム&パーカッション講座(Aコース・Bコース)の受講料は¥2,000です。  
※原則として午前と午後の講習を両方受講していただきます。  
※スティック1組を必ずご用意ください。可能であればドラムやパーカッション等をご持参いただいても構いません。  
・エレキベース講座(Cコース・Dコース)の受講料は¥1,000、CコースとDコースの両方を続けて受講する場合の受講料は¥2,000となります。  
※アンプは会場に用意しますがベースとシールドは必ず各自でご持参ください。  
・受講料は当日受付にてお支払いください。
9. 申し込み ・所定の申込書をFaxするか、下記QRコードを利用してお申し込みください。  
・申し込みの締め切りは令和5年9月11日(月)17時です。
10. その他 ・昼食は各自ご持参の上、決められた場所を利用してください。  
・送迎は会場校敷地内で行い、セブンイレブン学芸高校前店での待ち合わせは絶対にしないでください。

ドラム&パーカッション・  
エレキベース講習会  
申し込み用QRコード



<問い合わせ>

お申し込みに関するお問い合わせ 県立松尾高等学校 佐藤恒久 Tel 0479-86-4311  
Fax 0479-86-5037  
講習会全般に関するお問い合わせ 千葉学芸高等学校 丸山 潤 Tel 0475-52-1161

## 日程及び受講料

9月23日	受講料	10:00~12:00 (午前の部)	13:00~15:00 (午後の部)
Aコース	2,000円	ドラム初級	パーカッション初級
Bコース	2,000円	パーカッション中級	ドラム中級
Cコース	1,000円	エレキベース初級	講習なし
Dコース	1,000円	講習なし	エレキベース中級

※A・Bコースは午前と午後、両方の受講で2,000円です。

※C・Dコースは半日のコースですが、続けて受講を希望なされる場合の受講料は2,000円になります。

※基本的に、初級は1年目の初心者、中級は2年目以降の経験者を対象とします。

### ドラム講習内容

この講座では、皆さんそれぞれのレベルに合わせて、合奏の中でドラムセットを演奏する事を想定してレッスンをしていきます。初級では、スティックの握り方から、セッティング、基本的な8ビートやフィルインなどを中心に。中級では、8ビートのバリエーションや16ビート、シンコペーション、4ビートや様々なリズムパターンなどを中心に。また、皆さんが普段ドラムセットを演奏している中で感じた疑問や悩みなども、個別に何でも答えていきます。チューニングについて、タイムキープについて、日々の練習方法について…などなど。どんな些細な疑問でも構いません。一緒に解決していきましょう！

### パーカッション講習内容

コンガやボンゴの”いい音”って、どんな音でしょう？ 打楽器はチューニングや叩き方ひとつで、とってもいい音に生まれ変わります。ラテンパーカッションの初級コースでは、コンガやボンゴの基本奏法を学びます。その他、シェイカー、マラカス、カウベル、アゴゴベルなどの小物楽器の使い方にもトライします。中級コースでは少しレベルアップしてアドリブの奏法なども学びます。基本パターンをマスターしたら、沢山の楽器を使ってアンサンブルにも挑戦し、各楽器の役割を生かしてみんなで楽しく演奏しましょう！

### ベース講習内容

初級コースはエレキベースに初めて触れる方、または触れて間もない方を対象としています。講習の前半は、機材についての最低限必要な知識や、基本的な演奏フォームを身に付けます。後半は、あまり難しくない曲を実際に演奏していただきます。一曲覚え、通して演奏することでベースの楽しさや役割を体感し、更に基本フォームを身に付けることを目的としています。中級コースはエレキベースの演奏がある程度慣れてきた方を対象とし、様々なテクニックを学ぶことで表現力を広げることを目的としています。ミュートによる音価のコントロール、グリッサンドやハンマリングによるニュアンス、更にはスラップ奏法等から、カテゴリを絞ってお教えします。

# ドラム&パーカッション・エレキベース講習会

## 受講申込書

送信年月日	令和 5年 月 日
送信先	FAX 0479-86-5037 県立松尾高等学校 佐藤恒久
件名	ドラム&パーカッション・エレキベース講習会申し込み

千葉県吹奏楽連盟

理事長 大槻 秀一 様

令和5年度 ドラム&パーカッション、エレキベース講習会（ポップス講習会）の受講を申し込みます。

受講者氏名	受付確認書類の送付先 学校・自宅（どちらかに○）  ※FAX 番号を必ずご記入ください _____（_____）_____
保護者氏名	
受講者（または保護者）電話番号  （            ）	
所属学校（団体）名  （    年生）	所属学校（団体）電話番号  （            ）

受講希望の欄に○印をご記入ください。

講座名	受講希望
Aコース（ドラム・ラテンパーカッションの初級講習）	
Bコース（ドラム・ラテンパーカッションの中級講習）	
Cコース（エレキベースの初級講習）	
Dコース（エレキベースの中級講習）	

※経験1年未満の方は初級、2年目以上の経験のある方は中級を受講の目安として下さい。

申し込みの締め切り 令和5年9月11日(月)17時必着

送信票不要（本状のみ）