

# 千葉県吹奏楽ポップス講習会

## ドラムセット&ラテンパーカッション／エレキベース

文化祭や音楽会シーズンを控え、楽しいポップスやスタンダード・ナンバーを演奏する機会も増えることと思います。そんなシーズンに備え、それらの曲の要となるリズムセクションの講習会を企画いたしました。昨年度にも増して楽しくて実用的な講習会にしたいと思いますので、皆さんふるってご参加ください。

### 記

- |         |  |
|---------|--|
| 1、期 日   | 平成 27 年 9 月 27 日（日） 9:00～16:00   |
| 2、会 場   | 千葉学芸高等学校（JR 東金駅下車）   |
| 3、主 催   | 千葉県吹奏楽連盟 朝日新聞社   |
| 4、主 管   | 千葉県山長夷地区吹奏楽連盟  |
| 5、講 師   | プロの演奏者及び指導者  |
| 6、受 講 料 | <ul style="list-style-type: none"><li>・ドラムセット&amp;ラテンパーカッション講座（Aコース・Bコース）の受講料は1,500円。</li><li>・ドラムセットの借用を希望する場合は、使用料として1名につき1,000円を徴収させていただきます。複数名で1台の使用となりますので、出来るだけ学校単位でドラムセットをお持ちください。</li><li>・ラテンパーカッションについても、会場校でいくつかは用意いたしますが、出来るだけ学校単位でお持ちください。</li><li>・エレキベース講座（Cコース・Dコース）の受講料は1,000円です。アンプは会場校で用意しますが、楽器とシールドは各自でお持ち下さい。</li><li>・エレキベースの講習はCコース・Dコース続けての受講も可能ですが、その場合の受講料は2,000円となります。</li></ul> |
| 7、諸 注 意 | <ul style="list-style-type: none"><li>・雨天時のみ、上履き&amp;下足入れを持参してください。</li></ul>  |
| 8、日 程   | 8:15～ 9:00 受付<br>9:00～12:00 講習（午前の部）<br>12:00～13:00 昼食並びにDコース受付<br>13:00～16:00 講習（午後の部）  |
| 9、申し込み  | <ul style="list-style-type: none"><li>・所定の用紙にて、Faxでお申し込みください。</li><li>・受講料は当日受付にてお支払いいただきます。</li><li>・申し込みの締め切りは平成27年9月4日（金）です。【必着】</li><li>・申し込み受付後、当日の諸注意等の資料をFax致します。</li></ul>   |

<問い合わせ・申込み先>

〒283-0005 千葉県東金市田間1999

千葉学芸高等学校 丸山 潤

Tel 0475-52-1161

Fax 0475-52-1163

## 日程及び受講料

9/27	受講料	9:00～12:00	13:00～16:00
Aコース	1,500円	ドラムセット初級	ラテンパーカッション初級
Bコース	1,500円	ラテンパーカッション中級	ドラムセット中級
Cコース	1,000円	エレキベース初級	講習なし
Dコース	1,000円	講習なし	エレキベース中級

※Cコース・Dコース続けての受講は2,000円

### ドラムセット講習内容

この講座では、皆さんそれぞれのレベルに合わせて、合奏の中でドラムセットを演奏する事を想定してレッスンをしていきます。初級では、スティックの握り方から、セッティング、基本的な8ビートやフィルインなどを中心に。中級では、8ビートのバリエーションや16ビート、シンコペーション、4ビートや様々なリズムパターンなどを中心に。また、皆さんが普段ドラムセットを演奏している中で感じた疑問や悩みなども、個別に何でも答えていきます。チューニングについて、タイムキープについて、日々の練習方法について…などなど。どんな些細な疑問でも構いません。一緒に解決していきましょう！

### ラテンパーカッション講習内容

コンガやボンゴの”いい音”ってどんな音なのか知っていますか？チューニングや叩き方ひとつで、とってもいい音に生まれ変わります。ラテンパーカッションの初級コースでは、コンガやボンゴの基本奏法を学びます。その他シェイカー、マラカス、カウベル、アゴゴベルなどの小物楽器の使い方にもトライします。中級コースでは少しレベルアップしてアドリブの奏法なども学びます。基本パターンをマスターしたら、沢山の楽器を使ってアンサンブルにも挑戦し、各楽器の役割を生かしてみんなで楽しく演奏しましょう！

### ベース講習内容

初級コースはエレキベースに初めて触れる方、または触れて間もない方を対象としています。講習の前半は、機材についての最低限必要な知識や、基本的な演奏フォームを身に付けます。後半は、あまり難しくない曲を実際に演奏していただきます。一曲覚え、通して演奏することで、ベースの楽しさや役割を体感し、更に基本フォームを身に付けることを目的としています。中級コースはエレキベースの演奏がある程度慣れてきた方を対象とし、様々なテクニックを学ぶことで表現力を広げることを目的としています。ミュートによる音価のコントロール・グリッサンドやハンマリングによるニュアンス・更にはスラップ奏法等から、カテゴリを絞ってお伝えします。