

第14回 千葉県管弦打楽器コンペティション

(小中高・アンサンブルの部)

千葉県吹奏楽連盟
理事長 新妻 寛

参加要項

- 1 日時 平成27年1月10日(土)AM10:00~(予定)
- 2 会場 京葉銀行文化プラザ 3F 音楽ホール
JR千葉駅より徒歩5分
- 3 主催 千葉県学校管弦打楽器アンサンブル研究会 日本教育音楽協会
千葉県吹奏楽連盟 朝日新聞社
- 4 主管 千葉県西部地区吹奏楽連盟
- 5 参加規定
 - (1) 参加資格
 - ① 千葉県学校管弦打楽器アンサンブル研究会の会員団体, 又は研究会への加入を予定している管弦楽部(団)・吹奏楽部の部員(団員)であること。
 - ② 千葉県吹奏楽連盟に加入している団体, 又は吹奏楽連盟への加盟を予定している管弦楽部(団)・吹奏楽部の部員(団員)であること。
 - (2) 対象部門
【アンサンブルの部】 小学校・中学校・高等学校の3部門
 - (3) 参加形態
【アンサンブルの部】
独立した指揮者はおかない。弦楽四重奏, ピアノと弦楽器のアンサンブル(ピアノ三重奏曲や, ピアノ四重奏曲など), 管楽器と弦楽器のアンサンブル(出場人数の半数以上管楽器を入れられない。例: 3名出場で, 管楽器1名となる。)打楽器と弦楽器のアンサンブル, 弦楽合奏など。
 - (4) 参加人数
【アンサンブルの部】
1団体からの参加チームは, 3チーム以内とする。
1チームは, 2名から10名とする。
 - (5) 演奏時間
【アンサンブルの部】 5分以内 ☆タイムオーバーは失格とする。
 - (6) 演奏曲 自由
 - (7) 著作権
著作権の存在する曲を演奏・編曲した場合, 著作権所有者からの許諾を各団体で受けておかなければならない。
 - (8) 加入料
千葉県管弦打楽器アンサンブル研究会か千葉県吹奏楽連盟に未加入の団体は, どちらかの団体を希望し, 加入料を納入すること。
☆千葉県管弦打楽器アンサンブル研究会 5000円
☆千葉県吹奏楽連盟 7000円

(9) 審査料

【アンサンブルの部】 1チーム6000円

(10) 参加料

演奏者一人につき、参加料(プログラム代込み)として200円を支払う。

(11) 審査料, 参加料など納入について

参加申込書受け付け完了後, 実施要項と進行表, 振込み用紙などを発送する。その振り込み用紙を使い, 実施要項に定める振り込み期間に従い納入すること。当日の受付では会計を行わない。

(12) 申込期間 11月17日(月)~11月21日(金)必着

(13) 出演順の決定

楽器・編成別に参加申し込み順の逆が出演順となる。同一校が続く場合は、配慮する。

(14) 実施要項の発送

12月上旬発送予定

6 審査

(1) 千葉県吹奏楽連盟で定めた3名により、審査をおこなう。

(2) 表彰は、金・銀・銅の各賞で表彰する。

また、部門ごとに最優秀賞(第1位)と理事長賞(第2位)を授与する。

7 問合せ・参加申込先

参加申込書に1チームにつき1枚ずつ必要事項を記入し、演奏曲の出版社・作編曲者が記載されているページのコピーを同封して、申し込み期間内に下記まで郵送すること。

〒275-0017 習志野市藤崎2-3-16

習志野市立第五中学校 織戸 弘和(宛)

Tel 047-477-6622 Fax 047-477-6630

**C b ソロ部門の参加を希望する場合は、千葉県吹奏楽連盟HP「各参加要項」
を参照すること。**

第14回 管弦打楽器コンペティション【アンサンブルの部】

参加申込書

(1チームにつき1枚, コピー可)

年 月 日

団体名	(学校名)		
所在地	〒		
電話			
連絡責任者			
電話		携帯電話	
演奏形態	例 (弦楽四重奏, クラリネット五重奏, 同編成はABCで区別すること)		
曲目	(原語とカタカナで)		
作曲者名	(原語とカタカナで)		
編曲者名	(原語とカタカナで)		
楽譜出版社		演奏時間	(約) 分 秒
メンバー表 【例 V n 1 千葉 弦太郎 (2年)】			
1.		2.	
3.		4.	
5.		6.	
7.		8.	
9.		10.	

千葉県吹奏楽連盟
理事長 新妻 寛 様

(学校長)

印