

# 千葉県吹奏楽ポップス講習会

## ドラムセット&ラテンパーカッション／エレキベース

文化祭や音楽会シーズンを控え、楽しいポップスやスタンダード・ナンバーを演奏する機会も増えることと思います。そんなシーズンに備え、それらの曲の要となるリズムセクションの講習会を企画いたしました。昨年度にも増して楽しくて実用的な講習会にしたいと思いますので、皆さんふるってご参加ください。

### 記

- 1、期 日 平成 26 年 9 月 21 日（日） 9:00～16:00
- 2、会 場 千葉学芸高等学校（JR 東金駅下車）
- 3、主 催 千葉県吹奏楽連盟 朝日新聞社
- 4、主 管 千葉県山長夷地区吹奏楽連盟
- 5、講 師 現役のプロ奏者及び指導者
- 6、受 講 料
  - ・ドラムセット&ラテンパーカッション講座（Aコース・Bコース）の受講料は 1,500 円。
  - ・会場備え付けのドラムセットを借用希望の場合は、使用料として 1 名につき 1,000 円を徴収させていただきます。2～3 名で 1 台の使用となりますので、出来るだけ学校単位でドラムセットをお持ちください。
  - ・ラテンパーカッションについても、こちらでいくつか用意はいたしますが、なるべく学校単位でお持ちください。
  - ・エレキベース講座（Cコース・Dコース）の受講料は 1,000 円です。アンプはこちらで用意しますが、楽器とシールドは各自で持参して下さい。
  - ・エレキベースの講習は午前午後（Cコース・Dコース）続けての受講も可能です。その場合、受講料は 2,000 円となります。
- 7、諸 注 意
  - ・上履き&下足入れを持参してください。（※雨天時のみ）
- 8、日 程
  - 8:15～ 9:00 受付
  - 9:00～12:00 講習（午前の部）
  - 12:00～13:00 昼食
  - 13:00～16:00 講習（午後の部）
- 9、申し込み
  - ・所定の用紙にて、Fax または郵送でお申し込みください。
  - ・受講料は当日受付にてお支払いいただきます。
  - ・申し込みの締め切りは平成 26 年 9 月 5 日（金）です。【必着】
  - ・申し込み受付後、クラス分けや諸注意等の資料を Fax 致します。申込用紙に送信先をご記入ください。（※Fax のない場合は郵送先をご記入ください）

<問い合わせ・申込み先>

〒283-0005 千葉県東金市田間 1 9 9 9                      Tel 0475-52-1161  
千葉学芸高等学校 丸山 潤                                      Fax 0475-52-1163

## 日程及び受講料

9/21	受講料	9:00～12:00	13:00～16:00
Aコース	1,500円	ドラムセット初級	ラテンパーカッション初級
Bコース	1,500円	ラテンパーカッション中級	ドラムセット中級
Cコース	1,000円	エレキベース初級	講習な
Dコース	1,000円		エレキベース中級

### ドラムセット講習内容

この講座では、皆さんそれぞれのレベルに合わせて、合奏の中でドラムセットを演奏する事を想定してレッスンをしていきます。初級では、スティックの握り方から、セッティング、基本的な8ビートやフィルインなどを中心に。中級では、8ビートのバリエーションや16ビート、シンコペーション、4ビートや様々なリズムパターンなどを中心に。また、皆さんが普段ドラムセットを演奏している中で感じた疑問や悩みなども、個別に何でも答えていきます。チューニングについて、タイムキープについて、日々の練習方法ついて…などなど。どんな些細な疑問でも構いません。一緒に解決していきましょう！

### ラテンパーカッション講習内容

コンガやボンゴの”いい音”ってどんな音なのか知っていますか？チューニングや叩き方ひとつで、とってもいい音に生まれ変わります。ラテンパーカッションの初級コースでは、コンガやボンゴの基本奏法を学びます。その他シェイカー、マラカス、カウベル、アゴゴベルなどの小物楽器の使い方にもトライします。中級コースでは少しレベルアップしてアドリブの奏法なども学びます。基本パターンをマスターしたら、沢山の楽器を使ってアンサンブルにも挑戦し、各楽器の役割を生かしてみんなで楽しく演奏しましょう！

### ベース講習内容

初級コースはエレキベースに初めて触れる方、または触れて間もない方を対象としています。講習の前半は、機材についての最低限必要な知識や、基本的な演奏フォームを身に付けます。後半は、あまり難しくない曲を実際に演奏していただきます。一曲覚え、通して演奏することで、ベースの楽しさや役割を体感し、更に基本フォームを身に付けることを目的としています。中級コースはエレキベースの演奏がある程度慣れてきた方を対象とし、様々なテクニックを学ぶことで表現力を広げることを目的としています。ミュートによる音価のコントロール・グリッサンドやハンマリングによるニュアンス・更にはスラップ奏法等から、カテゴリを絞ってお伝えします。