

千葉県吹奏楽ポップス講習会

ドラムセット&ラテンパーカッション／エレキベース

文化祭や音楽会シーズンを控え、楽しいポピュラーな曲やスタンダード・ナンバーを演奏する機会も多いと思います。そんなシーズンに備え、それらの曲の要となるリズムセクションの講習会を企画いたしました。昨年度にも増して楽しくて実用的な講習会にしたいと思いますので、皆さんふるってご参加ください。

記

- 1、期 日 平成 25 年 9 月 22 日（日） 9:00～16:00
- 2、会 場 千葉学芸高等学校（JR 東金駅下車）
- 3、主 催 千葉県吹奏楽連盟 朝日新聞社
- 4、主 管 千葉県山長夷地区吹奏楽連盟
- 5、協 賛 パール楽器製造株式会社
- 6、講 師 現役のプロ奏者及び指導者
- 7、受 講 料
 - ・ドラムセット&ラテンパーカッション講座（Aコース・Bコース）の受講料は 1500 円。
 - ・会場備え付けのドラムセットを借用希望の場合は、使用料として 1 名につき 1000 円を徴収させていただきます。2～3 名で 1 台の使用となりますので、出来るだけ学校単位でドラムセットをお持ちください。
 - ・ラテンパーカッションについても、こちらで用意はいたしますが、なるべく学校単位でお持ちください。
 - ・エレキベース講座（Cコース・Dコース）の受講料は 1000 円。
 - ・エレキベースは各自持参して下さい。アンプはこちらで用意します。
- 8、諸 注 意
 - ・上履き&下足入れを持参してください。（※雨天時のみ）
- 9、日 程
 - 8:15～ 9:00 受付
 - 9:15～11:30 講習（午前の部）
 - 11:30～12:30 昼食
 - 12:30～14:45 講習（午後の部）
 - 14:45～15:45 講習（合奏の部）
- 10、申し込み
 - ・所定の用紙にて、Fax または郵送でお申込みください。
 - ・受講料は当日受付にてお支払いいただきます。
 - ・申し込み締め切り 平成 25 年 9 月 6 日（金）
 - ・資料（クラス分けや諸注意等）を Fax いたします。申込用紙に送信先をご記入ください。（※Fax のない場合は郵送先をご記入ください）

<問い合わせ・申込み先>

〒283-0005 千葉県東金市田間 1 9 9 9 Tel 0475-52-1161
千葉学芸高等学校 丸山 潤 Fax 0475-52-1163

日程及び受講料

9 / 2 2	受講料	9:15～11:30	12:30～14:45	14:45～15:45
Aコース	1,500円	ドラムセット初級	ラテンパーカッション初級	聴講
Bコース	1,500円	ラテンパーカッション中級	ドラムセット中級	合奏
Cコース	1,000円	エレキベース初級		聴講
Dコース	1,000円		エレキベース中級	合奏

ドラムセット講習内容

この講座では、皆さんそれぞれのレベルに合わせて、合奏の中でドラムセットを演奏する事を想定してレッスンをしていきます。初級では、スティックの握り方から、セッティング、基本的な8ビートやフィルインなどを中心に。中級では、8ビートのバリエーションや16ビート、シンコペーション、4ビートや様々なリズムパターンなどを中心に。また、皆さんが普段ドラムセットを演奏している中で感じた疑問や悩みなども、個別に何でも答えていきます。チューニングについて、タイムキープについて、日々の練習方法について…などなど。どんな些細な疑問でも構いません。一緒に解決していきましょう！

ラテンパーカッション講習内容

コンガやボンゴの”いい音”ってどんな音なのか知っていますか？チューニングや叩き方ひとつで、とってもいい音に生まれ変わります。ラテンパーカッションの初級コースでは、コンガやボンゴの基本奏法を学びます。その他シェイカー、マラカス、カウベル、アゴゴベルなどの小物楽器の使い方にもトライします。中級コースでは少しレベルアップしてアドリブの奏法なども学びます。基本パターンをマスターしたら、沢山の楽器を使ってアンサンブルにも挑戦し、各楽器の役割を生かしてみんなで楽しく演奏しましょう！

ベース講習内容

初級コースはエレキベースに初めて触れる方、または触れて間もない方を対象としています。講習の前半は、機材についての最低限必要な知識や、基本的な演奏フォームを身に付けます。後半は、あまり難しくない曲を実際に演奏していただきます。一曲覚え、通して演奏することで、ベースの楽しさや役割を体感し、更に基本フォームを身に付けることを目的としています。中級コースはエレキベースの演奏がある程度慣れてきた方を対象とし、様々なテクニックを学ぶことで表現力を広げることを目的としています。ミュートによる音価のコントロール・グリッサンドやハンマリングによるニュアンス・更にはスラップ奏法等から、カテゴリを絞ってお伝えします。

合奏講習内容

ドラムセット、ラテンパーカッション、ベースの中級受講生に、実際にバンドの中でプレイしていただきます。合奏の中で実践的な演奏法を学ぶ絶好の機会です。初級受講生の皆さんには、その様子を聴講していただきます。講習を客観的に見学することで、新しい目標や課題が見つかることでしょう。