

第 37 回 千葉県アンサンブルコンテスト

第 35 回 全日本アンサンブルコンテスト 予選

第 17 回 東関東アンサンブルコンテスト 予選

参加要項

1. 期日・会場

大学、職場・一般 平成 23 年 12 月 11 日（日）
〈会場〉聖徳大学附属女子高等学校奏楽堂
松戸市秋山 6 0 0 TEL 0 4 7 (3 9 2) 8 1 1 1

中学生 平成 23 年 12 月 17 日（土）

小学生、高校生 平成 23 年 12 月 18 日（日）
〈会場〉千葉県文化会館
千葉市中央区市場町 1 1 - 2 TEL 0 4 3 (2 2 2) 0 2 0 1

2. 主 催

千葉県吹奏楽連盟・朝日新聞社・千葉県吹奏楽連盟賛助会・(社)全日本吹奏楽連盟・東関東吹奏楽連盟

3. 後 援（申請中）

千葉県教育委員会・千葉市教育委員会・千葉県音楽振興協議会・千葉県教育研究会音楽教育部会
千葉県高等学校教育研究会音楽部会・日本管打・吹奏楽学会・日本吹奏楽指導者協会千葉県部会

4. 参加規定

- (1) 参加資格 連盟の加盟団体に所属している児童・生徒・団員とする。（加盟手続きは 4 月 22 日（金）までに行わなければならない）
- (2) 参加部門 小学生、中学生、高校生、大学、職場・一般の 5 部門
- (3) 編成・人員 編成は木管・金管・打楽器・コントラバスによるものとする。
人員は 3 名～8 名まで。同一パートを 2 名以上で演奏してはいけない。
※「ピアノ・チェンバロ等の使用」「コントラバスのみの編成」は認めない。
- (4) 小学生、中学生、高校生部門は地区予選に出場し、代表として推薦されたチームで予選時と同一曲目、同一メンバーであること。大学部門は加盟 1 団体につき 2 チーム以内とする。職場・一般部門は加盟 1 団体につき 3 チーム以内とし、申し込み先着 50 チームまでとする。
※大学、職場・一般の申込期間は 10 月 3 日（月）～10 月 31 日（月）。
いずれも演奏時間は〈5 分〉以内で、時間超過・重複出場は失格。
- (5) 独立した指揮者はおかない。
- (6) 著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合、又は楽曲の一部をカットしたり、指定されている以外の楽器で演奏したりする場合も事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。また許諾書のコピーを申込書に添付しなければならない。
レンタル譜等演奏許諾や使用許諾を求めている楽曲を演奏する場合は、許諾書のコピーを添付しなければならない。楽譜の出版や販売に際しては著作権使用料の支払いが生じているので、楽譜を無断でコピーして演奏することはできない。

5. 参加申し込み

- (1) 手続き 別紙申込書に必要事項を記入の上、郵送すること。
大学、職場・一般部門は、参加者全員の「個人情報の取り扱いに関する承諾書」(66 ページ)を同封すること。承諾しない場合にも提出が必要。
小学生、中学生、高校生部門は、地区大会参加申込時に地区連盟へ提出するので、県大会では提出不要である。
- (2) 申し込み先 〒260-0013 千葉市中央区中央 4-13-10 千葉県教育会館本館7階
千葉県吹奏楽連盟 理事長 新妻 寛 宛
- (3) 申込み締切 大学、職場・一般 10月3日(月)~10月31日(月) 必着厳守
小学生、中学生、高校生
千葉市・西部(船橋)・安房上総地区 11月18日(金) 必着厳守
西部(市川)・東部・山長夷地区 11月25日(金) 必着厳守
東葛飾・印旛地区 11月30日(水) 必着厳守
- (4) 審査料 1チーム 6,000円
- (5) 参加料 演奏者1人につき1,000円 ※入場料・プログラム代を含む
- (6) 部員入場券 出場団体(小・中・高校生部門のみ)の部員入場券を500円で予約で受け付ける。
出場日のみ有効。予約券は、団体受付にて各校一括渡しとする。
- (7) 参加諸費納入について
審査料・参加料・部員入場券代金を下記口座に振り込むこと。
締切：大学、職場・一般…**12月2日(金)まで**
小学生、中学生、高校生…**12月7日(水)まで**

振込先：郵便振替 口座番号 00170-8-104707 加入者名 千葉県吹奏楽連盟事務局 (振込料は振り込み者負担)
--

※小学生、中学生、高校生の出場者は地区大会の際配布される振込用紙を使用し、大学、職場・一般の出場者は郵便局備え付けの用紙を使用して振り込むこと。

※通信欄に内訳、団体名・編成を必ず記入すること。

※いったん納入された諸経費は、特別の場合を除き返金しない。

(特別の場合とは、自然災害によるもの等)

<自然災害等による事件事故発生で大会中止となった場合の参加諸費について>

入場券についてはすべて返金する。参加料、審査料、その他の諸経費については、理事会においてその都度決定する。

6. その他

- (1) 出演順はそれぞれの部門で申し込み郵便到着の逆順とする。
出演順の変更は審査・運営の妨げとなるので、原則として認めない。(定期演奏会等)
- (2) 表彰 金・銀・銅で表彰し、金賞の中から小学生部門は5チーム、中学生・高校生部門は各7チーム、大学部門は2チーム、職場・一般部門は6チームを県代表として推薦し、支部大会に出場する。
(東関東大会における全国大会への代表は1団体1チームまで。)
- (3) 出演者以外の入場
入場料1,000円(プログラム料を含む)
- (4) 来場の際はなるべく公共交通機関を利用すること。
- (5) 開演中の出入りは演奏及び審査の妨げとなるので禁止とする。
- (6) 演奏会場での写真撮影及びビデオカメラ等による録音録画は禁止とする。(デジカメ、携帯電話カメラ含む)

※この参加要項は、各地区大会において、県大会出場を認められた団体の使用するものである。

- ① 小学生、中学生、高校生の地区大会の申し込みは、各地区吹奏楽連盟から送られる参加要項に従って行うこと。地区大会の問い合わせは各地区連盟事務局へ連絡すること。
- ② 大学、職場・一般部門の地区大会は行わない。参加希望団体は、この参加要項に従って県吹奏楽連盟事務局へ直接申し込みをすること。

・第17回東関東アンサンブルコンテスト

平成24年1月21日(土)22日(日) 栃木県・宇都宮市文化会館

・第35回全日本アンサンブルコンテスト

平成24年3月20日(火) 三重県・三重県文化会館

全日本アンサンブルコンテスト千葉県大会内規（平成 21 年 1 月 11 日改訂）

1. 東関東支部アンサンブルコンテストへの千葉県代表数（平成 21 年度より）

〔県代表数〕	小学校 5	中学校 7	高等学校 7	大学 2	職場・一般 6
（千葉県主管年）	小学校 6	中学校 8	高等学校 8	大学 2	職場・一般 7

2. 全日本アンサンブルコンテスト千葉県大会・県代表推薦内規

1) 県代表チーム数は、各部門において同一校、または同一団体から下記の（ ）のチーム数を越えないものとする。

小学校（2） 中学校（3） 高等学校（3） 大学（1） 職場・一般（2）

2) 県代表チームの楽器編成数は、各部門ごとに県大会に出場した各楽器、又は編成群のチーム数の割合に準じた数を基準とし、その大会ごとに審査員会で定める。

3. 地区代表数（小学校、中学校、高等学校部門）について

各地区大会より県大会への代表数は、前年度の地区大会に参加した各学校の〔基数〕を合計した数に、当該年度の係数を乗じた数値の四捨五入した数を、その地区の代表数とする。

〔基数〕とは、同一校で地区大会に参加出来るチーム数が最小である地区の数を〔上限基数〕とし、各地区大会に同一校からの出場数がそれと同じ、又はそれ以下の場合はその出場数をその学校の〔基数〕とする。同一校からの出場数が上限基数を越える場合は、該当校の出場数を上限基数に置き換えた数をその学校の〔基数〕とする。

〔係数〕とは県大会開催に望ましい〔総出場チーム数〕を、前年度の全地区の〔基数〕の総合計で割った数値を〔係数〕とする。

（付記 1） アンサンブルコンテストの〔上限基数〕を 3 とする。

（付記 2） 各地区大会から県大会に同一校から推薦出来る数はアンサンブルコンテストでは **3 チーム** を越えないものとする。

（付記 3） 〔係数〕、〔上限基数〕、県大会〔総出場チーム数〕はその年ごとに第二演奏事業部が定め、各地区大会から県大会に推薦出来る数を、地区大会開催前に地区連盟理事長に報告をする。

（付記 4） アンサンブルコンテスト県大会への推薦出場

前年度の県大会、中学、高校生部門において県代表となった学校は、そのチーム数、同コンテスト地区大会においてシード演奏を行い、当該地区理事長の推薦により、県大会にシード出場することが出来る。但し同一校から県大会に出場出来るチーム数はシードチームを含め **3 チーム** を越えることは出来ない。

（付記 5） 各地区理事長、又は地区事務局長は、地区大会終了後すみやかに地区大会への学校別参加数、基数、地区代表一覧表、地区大会プログラムを千葉県吹奏楽連盟理事長に提出し報告しなければならない。

（付記 6） 地区大会への出場、他地区への出場について

地区大会への参加は団体が所属する地区連盟が主催する地区大会とする。但し、下記の特例、及び大学、職場・一般部門は除く。

〔特例〕 学校行事等の事情で当該地区の大会に出場出来ない場合、次の手続きを経て他地区の大会に出場する事が出来る。出場希望者が所属する地区理事長に申し入れ、地区理事長が他地区の理事長に依頼し承認を得て出場することが出来る。

但し、出場した他地区の大会で審査、表彰を受けることは出来るが、地区代表に含めることは出来ない。

県大会出場団体用

大学、職場・一般

10月3日(月)～10月31日(月) 必着厳守

小、中、高

千葉市・西部(船橋)・安房上総地区 11月18日(金) 必着厳守

西部(市川)・東部・山長夷地区 11月25日(金) 必着厳守

東葛飾・印旛地区 11月30日(水) 必着厳守

(第35回全日本・第17回東関東アンサンブルコンテスト予選)

第37回 千葉県アンサンブルコンテスト

参加申込書

(1チームにつき1枚)

平成 年 月 日

部 門	小学生 中学生 高校生 大学 職場・一般	地区代表
ふりがな		
団 体 名		
所 在 地	〒	
電 話		F A X
担当責任者 (顧問)		
責任者住所	〒	
電 話	自宅	携帯
合奏形式 例(金管5重奏)	重 奏	
曲 名 (抜粋の場合は、楽章等も記入の事)	Spelling	
作曲者名	Spelling (略さずフルネームで)	
編曲者名	Spelling (略さずフルネームで)	
楽譜出版社	演奏時間	約 分 秒
メンバー表(例えば Cl.1 千葉吹子(2年)のように、小～大は学年も記入)		
※打楽器を使用する場合記入		
使用する打楽器(種類・台数)		

もし代表に選ばれた場合、東関東大会、全国大会に

1. 参加します 2. 参加しません 3. その他()

千葉県吹奏楽連盟

(申込み団体責任者)

理事長 新妻 寛 様

印

個人情報の取り扱いに関する承諾書

千葉県吹奏楽連盟理事長 新妻 寛 殿

第37回千葉県アンサンブルコンテストに参加するために提出した個人情報を、以下の遵守事項に定める目的に限り、本連盟内で使用するほか、大会プログラム等への個人情報を提供することを

承諾いたします

承諾できません

(どちらかに○印をつけてください)

年 月 日

所属団体名 _____

氏 名 _____ 印

保護者氏名
(小中高生のみ) _____ 印

(以下は切り取りのうえ、各人が保管して下さい)

個人情報の取り扱いに関する遵守事項

第37回千葉県アンサンブルコンテスト参加者 各位

千葉県吹奏楽連盟

(個人情報の使用目的)

- 第37回千葉県アンサンブルコンテスト(地区大会も含む)の大会プログラム作成
- 大会規定による参加資格確認
- 代表団体の場合、上部大会(東関東大会・全国大会)への申請

上記以外の目的には一切使用いたしません。

また、承諾いただけない場合、プログラムへは氏名を掲載致しません。

